

	<ul style="list-style-type: none"> ● 授課教師本身僅在南投實際和學生正式面對面，對於遠距之屏東高樹國小學生的掌握有待觀察，畢竟在活動的引導上不像一般與文課講解容易，需要遠端高樹國小的老師們多費心。 ● 運用遠距機學引導學生進行類似表演藝術課程的引導，是一大挑戰。 <p>6. 學生舊經驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 根據學校同仁轉述，學生上台經驗較為缺乏，在引導部分需多加留意。 			
目 標	教 學 活 動 設 計	教 學 資 源	教 學 評 量	時 間 配
2-1-2-3-1	<p>準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 請康壽與高樹國小準備： <ul style="list-style-type: none"> ● 所有學生的識別證，以利上課進行。 ● 可播放CD或音樂的器材。 ◆ 演示教學教師準備： <ul style="list-style-type: none"> ● 相關說故事的練習教材(如附件，儘可能從課文中取材)。 ● 簡單的節奏樂器。 <p style="text-align: center;">*正式課程開始*</p> <p>暖身活動</p> <p>活動一：「肢體伸展與放鬆」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> ■ 帶領學生做簡單的「懸絲傀儡」肢體伸展—請學生起立找到適當的位置，在老師的引導下將全身肢體往上拉到極限後，聽到教師喊「走！」，馬上將上半身力量放鬆往下甩，同時嘴巴張開，以類似打哈欠的方式將聲音「哈！」出來。 ■ 以上程序可以反覆幾次。 		(略)	5分
3-1-1-9-1	<p>活動二：「喝咖啡與打招呼！」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> ■ 利用「伯朗咖啡廣告歌」 			5分

	<p>帶領學生進行發聲練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 老師運用各式各樣的聲音情緒和學生打招呼，並要求學生用同樣的聲音情緒回答。 ■ 如：老師先說「小朋友，現在用『快樂』的感覺跟老師說，『老師好！』」 ■ 等到小朋友說過了以後，老師可以繼續介紹各種不同的情緒來要小朋友打招呼，例如說：「好，現在各位小朋友用『生氣』的口氣來跟老師打招呼！」 ■ 這些情緒還包括「難過」，「撒嬌」，「想睡覺」等等。 			
2-1-2-3-1	<p>主題活動(發展活動)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師隨機以問答或搶答的方式，說明今天的上課主題與重點。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 甚麼是「說故事」? 2. 「說故事」要注意甚麼? 3. 「怎麼樣說好一個故事」? 	HI-Teach、IRS		5分
2-1-2-4-1	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師請同學這堂課要配合的是～ <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論要認真。 2. 搶答要積極。 3. 講話要大方。 4. 該動就動、該靜就靜。 			2分
3-1-1-9-1	<p>活動三：「變化多端的聲音～找出生體的共鳴腔」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師引導學生利用腹式發聲找出自己身上的共鳴點，胸腔共鳴、口腔共鳴、鼻腔共鳴及頭腔共鳴。 ■ 運用不同的共鳴法來找 	練習附件		8分

	<p>出角色聲音的特質。說明如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 胸腔共鳴：音質低沉、鈍聲，適合老人、具威望的角色或病人等。 ■ 口腔共鳴：中聲、音質寬廣且音色平揚，適合朗讀旁白較有正義感的角色。 ■ 鼻腔共鳴：音質尖銳、扁平，適合丑角或教奸惡的角色。 ■ 頭腔共鳴：說故事較用不到。 ■ 利用附件練習看看。 			
<p>3-1-3-1-1 3-1-3-1-1</p>	<p>活動四：「聲音與角色～活用你的聲音」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師利用附件，讓學生練習角色的變化。 ● 運用分組的方式讓學生練習。 ● 每一段都要要求學生上台。 	<p>附件</p>		<p>13分</p>
<p>3-1-3-1-2</p>	<p>省思活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各組表演結束，請學生想一想，哪一組的表現最好？ ● 教師先就這堂課做總結。 			<p>2分</p>
<p>2-1-2-3-1</p>	<p style="text-align: center;">*第一節課結束*</p> <p style="text-align: center;">*第二節課開始*</p> <p>暖身活動</p> <p>活動五：「有趣的母音遊戲～簡單的呼吸和暖聲」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> ■ 吹紙片遊戲：老師發給每個小朋友一張小紙片，讓學生練習運氣和控制氣長。（吹紙片彎曲或讓紙片黏在牆上） ■ 老師引導學生說出五個母音－「ㄚ、ㄝ、ㄧ、ㄛ、ㄜ、 	<p>紙片 (A4 裁成 8小 張)</p>		<p>5分 5分</p>

2-1-3-1	<p>人」並適當的指導嘴型。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 利用五個母音進行長短音的發聲練習。 ■ 過程中，老師記得引導學生把聲音想在遠方。 <p>主題活動(發展活動)</p> <p>活動六：「聲音與情緒～情緒台詞大連結」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> ■ 老師先跟學生討論：「甚麼是『情緒』？」同時把學生想得到的情緒寫在黑板上。 ■ 請學生拿出國語課本(康軒國語第八課～)，然後進行分組討論，請各組從教過的課文中，找出一句該組最喜歡的句子，把這句話寫在老師發下去的紙上。 ■ 老師將各組的紙張收回後，打散發回給各組。 ■ 教師利用 Hi-Teach 的「搶權」功能，讓各組搶答各組分配到的台詞想要對應的情緒。 ■ 各組練習後依剛才搶權的順序上台發表。 	紙卡	HI-Teach、Irs	25 分
3-1-3-1-2	<p>省思活動</p> <p>活動七：「怎樣讓你的故事更動聽？」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以「誰最棒？」隨機舉手的方式，票選出學生心目中最好的表演組。 ● 教師隨機請學生發表與同學合作表演的感想。 ● 教師帶領學生回溯今天的課程重點。 ● 教師總結。 	附件		5 分

	本次課程結束，下次再見！			
--	----------------	--	--	--