



遠距智慧語文課

105學年度

全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。
完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

遠距智慧語文課

2016.10.28



教材設計：郭欣怡 花梅真

製作團隊：林玉玫 花梅真

臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：《聲音鐘》
陳黎著
翰林出版社



* 感謝翰林出版社授權使用！

* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

版權：陳欣希教授研發團隊

此時此刻，你的活力有幾分呢？

請選擇



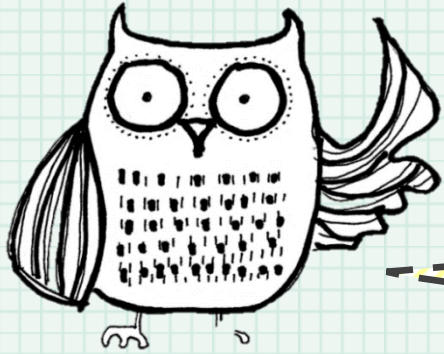
1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！



讓我們大聲互相問好！
也振奮振奮精神！



學習目標



學習「親近它」、「理解它」
「運用它」的方法。

- 親近它 - 看全文 · 想經驗
看圖片 · 猜大意
聽內容 · 做筆記
- 理解它 - 讀圖文 · 解疑惑
讀圖文 · 理文意
讀圖文 · 察特色
- 運用它 - 讀故事 · 推好書
理收穫 · 連生活

親近它

看全文 · 想經驗

我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。

我住的房子面對一條寬幽的大街，後面是一塊小小的空地。平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜得像掛在壁上的月曆。時間的推移總是默默地在不知不覺中進行，你至多只能從天晴時射入斗室內的陽光，它們的寬窄、亮暗來判定時光的腳步；或者假設今天剛好有信，郵差來按門鈴，你知道現在是早上十點半了；或者，如果你那粗心的妻子又忘了帶鑰匙，下班回家在門外大聲喊你，你知道又已經下午四點了。但自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。

那是因為走過那塊小小空地的小販的叫賣聲。

那塊小小的空地是後面幾排人家出入的廣場，假日裡孩子們會在那兒玩沙、丟球，除此之外，就幾乎是附近女人家、老人家每日閒聚的特區^①。那些小販們總是在這個小空間最需要他們時適時地出現。早起，看完報，你想起自己還沒吃早餐，「豆奶哦！煎包哦！糯米飯哦！」的叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來，而且你知道這是用純正臺灣國語呼叫的「中華臺北版」早餐。換個方向，你也許聽到一輛緩緩駛近的小汽車，開著一臺錄音機嬌滴滴地喊著：「最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕……」時間一到，這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地



① 特區 為特殊目的所畫出來的區域。在此指特別的地方。

② 糯米 煮後質軟而具黏性的米。糯，音ㄋㄨㄛˋ。

③ 嬌滴滴 在此指聲音嬌柔、可愛。

出現。

但這些鐘可不是一成不變地只會敲著噹、噹、噹的聲音，或者每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥，「布穀、布穀」地向你報時。他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的。他們構築的不是物理的時間，而是人性——或者更準確地說——心情的時間。就拿在蚵仔麵線之後出現的賣芭樂的老阿伯為例吧，那清脆、鄉土的叫喊雖然只有幾個音節，但宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣。你聽，那一聲聲拉長的吟唱：「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦！」



4 蚵仔 閩南語，即牡蠣。蚵，音ㄘ。



▲蚵仔

5 抑揚頓挫 形容聲音的各種變化。抑，低下。揚，高揚。頓，停頓。挫，轉折。

6 天籟 形容美妙的聲音。籟，音ㄙ，從孔穴裡發出的聲音，亦泛指一般聲音。

7 瑰寶 珍貴的寶物。瑰，音ㄍ，奇異、珍貴。

8 具體而微 內容大致齊全，只是規模較小。

這簡直是人間天籟，⁶ 臺語的瑰寶⁷——具體而微地⁸把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。如果你在心裡一遍遍學著，你一定可以聽到跟牛犁歌或丟丟銅仔一樣鮮活有趣的旋律。

過了下午，乍暖還寒¹¹，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了。一下子你吃到熱騰騰的「肉圓，豬血湯，四神湯哦」；一下子冷卻下來，變成「芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕」，或者清甜可口的「杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦」。那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最



9 牛犁歌 臺灣民謠，為農人於工作時所唱的曲子。

10 丟丟銅仔 臺灣民謠，流傳於宜蘭地區。

11 乍暖還寒 形容天氣冷熱不定。乍，音ㄓ，剛剛。還，音ㄩ，回復。

12 四神湯 加入薏子、茯苓、淮山、芡實四種中藥材做成的湯藥。



▲四神湯

13 粿 音ㄍ，一種米製的糕狀食品。

平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾¹⁴。她的蝦仁羹，據「羹學界」人士表示，是確實「料好，味好，臺灣第一」的。

碰到颳風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。他甚至跟你惡作劇。在跟你心情一樣明亮、美好的日子裡，你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現，這時你就會強烈懷念起——譬如說，那推著手推車，一邊搖著鐵片罐子，一邊喊「阿——奇毛¹⁵」的賣烤番薯的老頭了。你甚至擔心他不是太老了、太累了、生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。



▲鐵片罐子

¹⁴ 羹音ㄍㄥ，將太白粉或地瓜粉等加水調勻，倒入食材中煮成的糊狀食品。

¹⁵ 歐巴桑 日文音譯，指中年婦人。

¹⁶ 不知凡幾 不知總共有多少，意即數目很多。

¹⁷ 阿奇毛 日文音譯，指烤番薯。

這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。

慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了。賣麥芽糖、鹹橄欖粉的，照例在星期三出現；賣衛生紙與賣豆腐乳的，都是在星期天下午到達。昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——這一叫，又讓你驚覺春天的確來了。

時鐘，日曆，月曆。這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍。他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。

我喜歡聽那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。



▲鹹橄欖



▲豆腐乳



▲燒仙草



▲豆花

快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經遇過類似的人、事
2. 我知道有關時鐘的相關知識原理。
3. 我曾經看過相似的文本
4. 其他



【翻牌】

親近它

看圖片 · 猜大意

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文
大概在說.....



【挑組別】

親近它

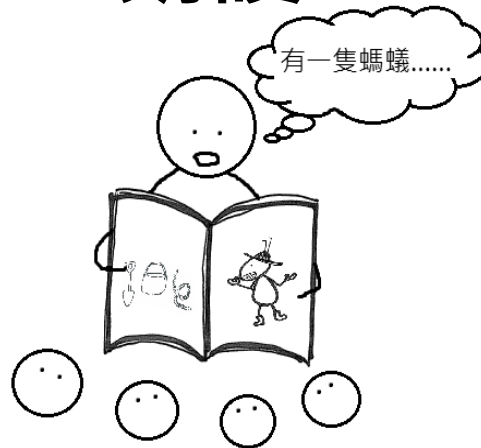
聽內容 · 做筆記

共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我可以在聽故事時，記下故事中的角色、場景、關鍵情節。

我記下的重點是.....



檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看圖片 · 猜大意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

? 疑惑：我不太懂的字詞、句子或
段落。





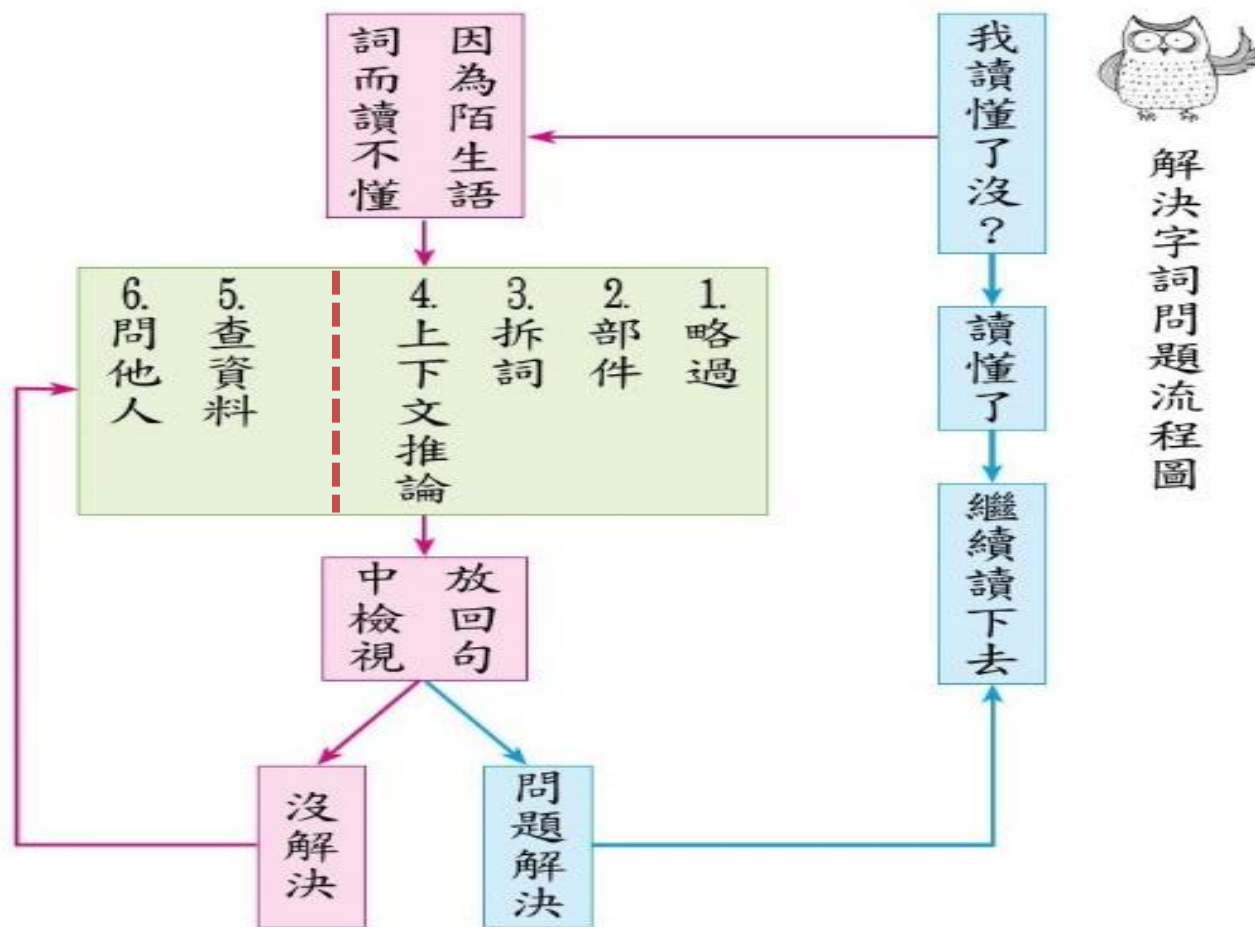
：我喜歡或覺得有趣的語詞、
句子或段落。

我會和大家分享~



【搶答】

遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



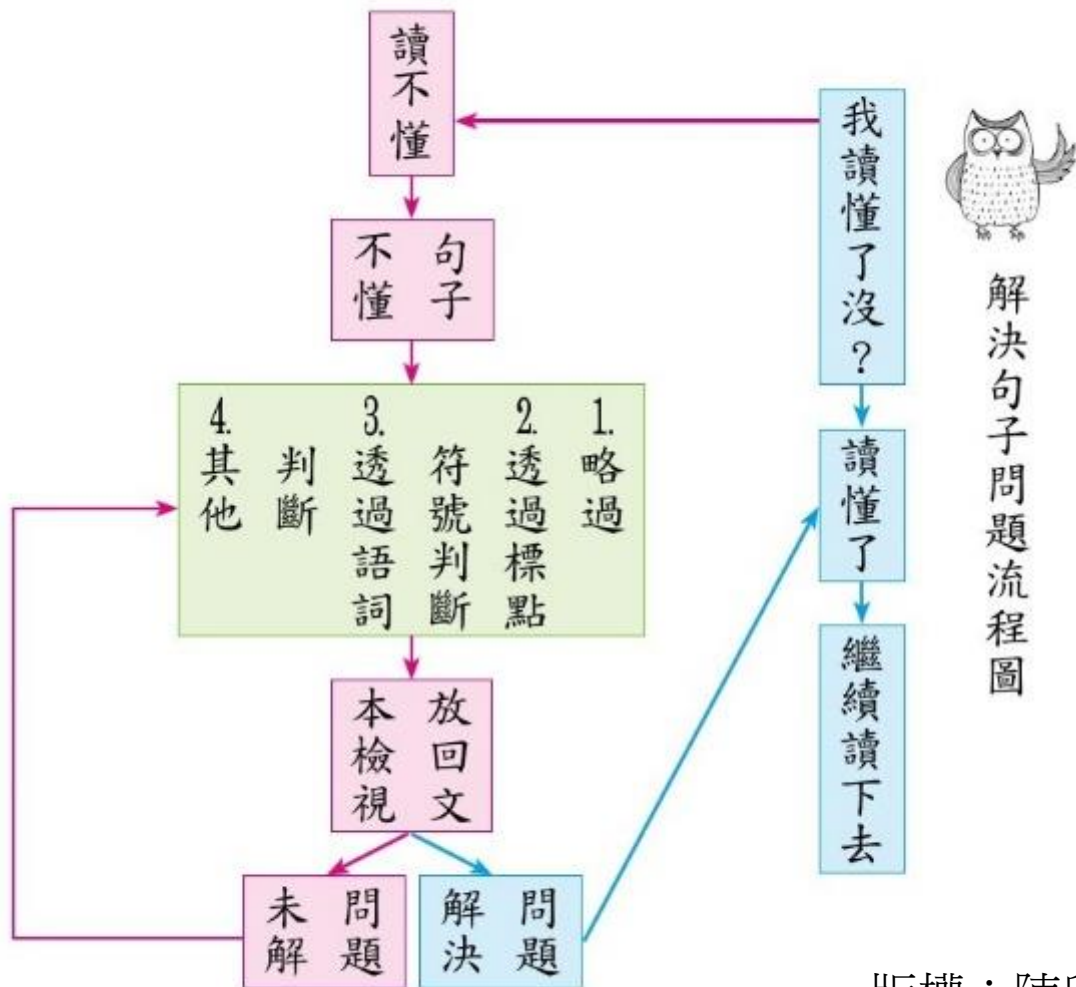
我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

段落	陌生語詞	解決方法	語詞意思
4	特區		
5	抑揚頓挫		
6	乍暖還寒		

記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看，再用不同顏色的筆寫下答案。



遇到不懂的句子，我可以這麼做：



我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句子	解決方法	說說句意
2	<p>時間的推移總是默默地在不知不覺中進行.....</p> <p>下班回家在門外大聲喊你，你知道又已經下午四點了！</p>		



【挑人】

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 理文意



Q1小組討論單

小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第_____組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

討論結果：

② 分享、討論彼此的想法，
再將討論結果寫下來。

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

歸併段落的方法有：

人物進出、時間轉變、空間轉換、
事件發展.....



Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

• 將歸併的段落命名

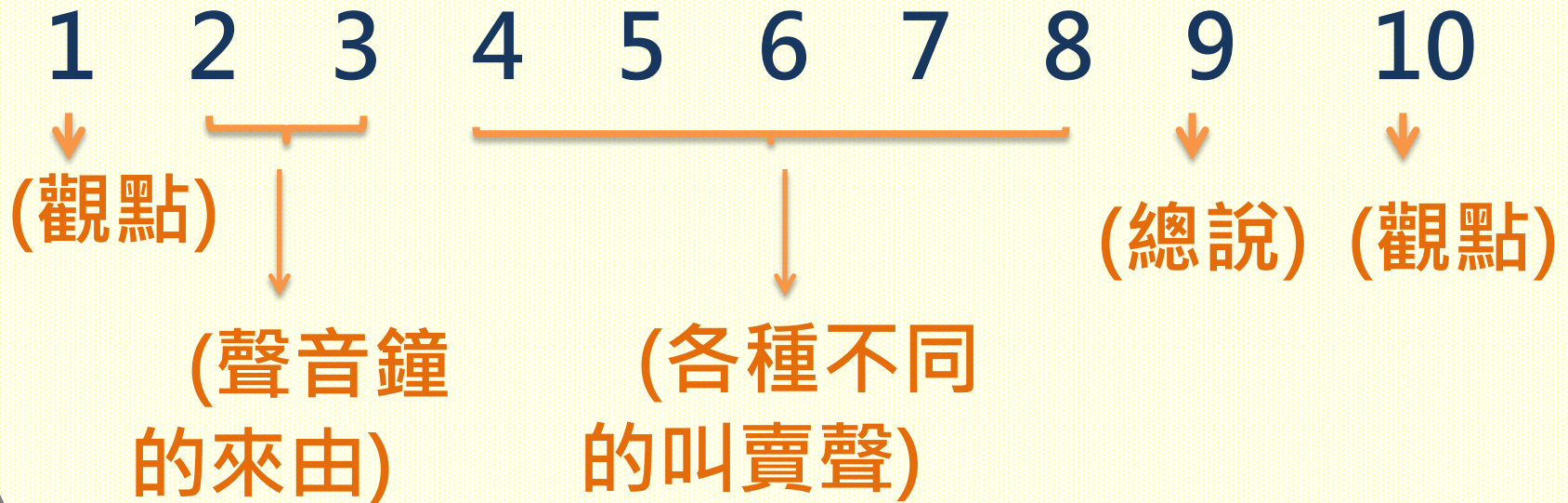
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





Q1 老師的答案

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。



Q2.說一說，作者認為的「聲音鐘」
為何？



【挑人】



Q2 老師的答案

Q2.說一說，作者認為的「聲音鐘」為何？

請勾選出正確答案

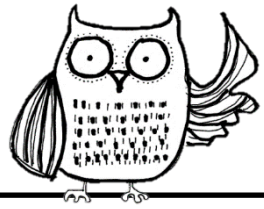
小販的叫賣聲

人人的財富多寡不同

人人的觀點不同

人人的聰明反正是天性

在日常生活中有些聲音具有規律性，就像時鐘一般的準確。



Q3小組討論單

+

Q3. 想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。

討論結果：

□

Q3.想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。



Q3.想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。

	地點	聲音類型
舊的時鐘		
新的時鐘		



Q3.想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。

	地點	聲音類型
舊的時鐘		
新的時鐘		1.早點的叫賣聲 2.賣芭樂叫賣聲





Q3 老師的答案

Q3.想一想，請試著比較「舊的時鐘」和「新的時鐘」之間的差異。

聲音類型

	地點	聲音類型
舊的時鐘	房子的前面大街	1.郵差的門鈴聲 2.太太的呼叫聲
新的時鐘	房子的後面空地	1.早點的叫賣聲 2.賣芭樂叫賣聲 3.下午點心叫賣聲

人人飲茶的用點不同

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。



【挑組別】

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。

請試著從小販的叫賣聲來發覺其特色。



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。

請勾選以下兩個特色，並從文本中舉一例。

- 清楚知道時間的推移 : _____
- 展現市井小民的活力 : _____
- 人與人之間生活相繫 : _____
- 讓人感受到鄉土情懷 : _____



【挑組別】

版權：陳欣希教授研發團隊



Q4 老師的答案-1

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？
請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。

- 清楚知道時間的推移：
早餐、下午點心、星期（麥芽糖、橄欖粉）、季節（燒仙草—冷豆花）

- 展現市井小民的活力：
蝦仁羹、賣芭樂



Q4 老師的答案-2

Q4.本課提到的「聲音鐘」有何特色？
請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。

- 人與人之間生活相繫：
烤番薯、早餐叫賣聲、下午的點心叫賣聲
- 讓人感受到鄉土情懷：
芭樂聲、用臺灣國語呼叫的早餐

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

理解它

讀圖文 · 察特色

Q5. 作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。



【挑組別】

Q5. 作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。

作者把聲音鐘擬人化「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」、「他甚至跟你惡作劇」，其目的是——



【挑組別】

Q5.作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。

作者把聲音鐘擬人化「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」、「他甚至跟你惡作劇」，其目的是一讓讀者明白.....

1. 聲音鐘是具有生命且有個性的。
2. 聲音鐘與我們的生活息息相關。
3. 聲音鐘是心情起伏極大的時鐘。
4. 聲音鐘是個大膽又頑皮的孩子。





Q5 老師的答案

Q5.作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。

「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」、「他甚至跟你惡作劇」，作者把聲音擬人後，會讓讀者感受到聲音鐘就像我們的熟識的朋友，與我們關係密切。

Q6. 作者在第六、七、八段文句中做了主詞替換，把作者本身的感受「我」改成「你」，其目的為何？



【挑組別】

Q6. 作者在第六、七、八段文句中做了主詞替換，把作者本身的感受「我」改成「你」，其目的為何？

作者在文句中「第8段：這些聲音鐘不但告訴『你』時刻，也告訴『你』星期、季節。」，試著將『你』改成『我』，唸念看，你發覺什麼不同了嗎？



【挑組別】

Q6. 作者在第六、七、八段文句中做了主詞替換，把作者本身的感受「我」改成「你」，其目的為何？

1. 增加文章寫作的變化
2. 增加文章內容的豐富
3. 作者要勾起讀者回憶
4. 作者想讀者感同身受



【挑組別】



Q6 老師的答案

Q6.作者在第六、七、八段文句中做了主詞替換，把作者本身的感受「我」改成「你」，其目的為何？

4.作者想讀者感同身受

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



理解它 - 讀圖文 · 察特色

需要老師帶著練習 (TS)

需找同學一起練習 (SS)

以後自己練習即可 (S)

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 說一說，作者認為的「聲音鐘」為何？
3. 作者在第二段中提到了「新的時鐘」，請問與「舊的時鐘」有何差異？
4. 本課提到的「聲音鐘」有何特色？請從文本中找出兩個特色，並各舉一例。
5. 作者把聲音鐘擬人化，請試著從文本中，舉出兩個例子，並說明其目的。
6. 作者在文句中做了主詞替換，將「我」改成「你」，其目的為何？

運用它

讀故事 · 推好書

了解故事後，我們可試著說故事給別人聽！

我說內容時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？
請寫下 推薦/不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，
因為_____



我可以再把故事說一遍

今天回家我可以再把故事說給（ ）聽

（ ）給我的話： _____



運用它

理收穫 · 連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的
閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

請寫下你的靈感吧！

1. 主題內容可應用到自己的生活中

例如：用心聽聽生活中的聲音鐘，增添樂趣

2. 作者創作形式對自己寫作有幫助

例如：作者將聲音擬人化「不客氣的進來」「嬌滴滴」，讓聲音更具體有趣。

3. 學到的方法可幫助其它學科學習

例如：看文章時，可以先整併意義段

4. 想到還可以找其他相關資料來看

例如：可以閱讀相關的生活散文。



檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

檢視 閱讀方法的學習



運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 (TS)
2. 需找同學一起練習 (SS)
3. 以後自己練習即可 (S)

分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！
下次見！

