



# 遠距智慧語文課

105學年度

## 全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生學會聽說讀寫的方法並將所學運用到生活中。完整課程透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個素養導向的語文課。

## 本次課程目標

學習親近它、理解它、運用它的方法。

# 遠距智慧語文課

2016.10.14



教材設計：林冬菊

製作團隊：林玉玫 花梅真  
臺灣讀寫教學研究學會

文本出處：《拄拐杖的小男孩》  
簡嬪著  
康軒出版社



\* 感謝康軒出版社授權使用！

\* 此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參與使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。

版權：陳欣希教授研發團隊

# 此時此刻，你的活力有幾分呢？

## 請選擇



1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦—
4. 精神百倍！





此時此刻，你的活力有幾分呢？

請選擇



0.0

有一點累...

還可以啦—

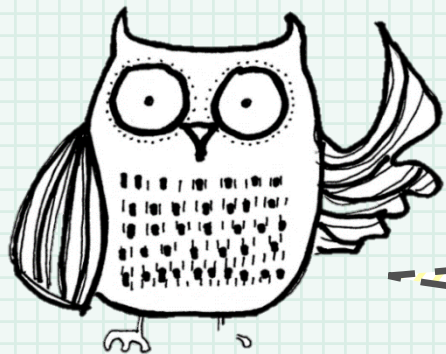
精神百倍！



讓我們大聲互相問好！  
也振奮振奮精神！



# 學習目標



學習「親近它」、「理解它」、  
「運用它」的方法。

親近它 - 看全文 · 想經驗  
看圖片 · 猜大意  
聽內容 · 做筆記

理解它 - 讀圖文 · 解疑惑  
讀圖文 · 理文意  
讀圖文 · 察特色

運用它 - 讀故事 · 推好書  
理收穫 · 連生活

# 親近它

## 看全文 · 想經驗

虫义

# 拄拐杖的

# 小男孩



……  
簡  
嬪



① 那還是個檸檬綠的夏天，我們興奮地站在指定的那棵大樹下排隊等校車。這是第一天，小朋友臉上的表情透露其年級：一個鬢髮的韓國小男孩牽著媽媽的手一路哭過來，不用猜，一年級。

② 接著，所有人的眼光被他吸引，一個拄拐杖的小男孩。

他從最遠的那區宿舍村走來，銀色陽光照著瘦小身影，兩根拐杖之間是歪歪斜斜的步伐，臉上戴眼鏡，背著書包。他的媽媽推輪椅走在後面。

③ 距離一箭之遙<sup>②</sup>，隊伍這裡有人喊他，他的小拐杖划得快起來，但腳的速度跟不上手的意志，改以聲音回應同伴的招呼。

④ 他未加入排隊，站在隊伍旁邊。我因此看到他有一張開朗的美國小男孩的臉，牙齒未長齊，左耳戴著助聽器。媽媽也是溫和強壯的樣子。他們各與朋友聊著。草地上，小朋友排隊，七八個媽媽話家常。

⑤ 校車來了。小男孩先上，媽媽收好輕便輪椅遞給女司機，彼此笑著招呼，很熟悉的模樣。其他小朋友一一上車之後，巴士開走。

一個拄杖小男孩上學了。不知怎地，早晨的印象像鳥兒整日在腦海迴旋，令我莫名其妙不解。我重新回想陽光下他與媽媽遠遠走來的情景，終於了解盤旋的原因在於，那印象如此明亮，自在，溫和。這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同。

① 鬢髮 捲曲的頭髮。鬢，音 <弓>，毛髮捲曲。

② 一箭之遙 一箭所能射到的距離，比喻不遠的地方。





③姚小弟 指作者的兒子。

顯然，姚小弟也注意他。幾天後主動報告，他叫馬托，一年級。校車到學校，有個老師會幫忙把輪椅拿下來，送他進教室。全校在大禮堂集會時，他看到馬托坐輪椅，老師推他來。後來，他觀察到馬托搭車的規律，問那位接車老師：「為什麼馬托星期一和五的早上不搭校車？」老師顯然頗驚訝他注意到這事，告訴他，那兩天早上馬托必須去醫院治療腳。我們猜，應是復健。

學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙。馬托除了行走不方便無法跑跳，其餘作息都很方便。

隨著時序流轉<sup>④</sup>，每天這一段搭校車的路，似乎成為馬托很重要的練習。他愈走愈穩，展示醫療與自身鍛鍊

的成果，有幾次，甚至跑了幾步。他的媽媽仍然一派從容走在後面，有時，連輪椅都沒帶。

接著，這個小男孩跟大家一起排隊，站在草地等校車。之前，他與輪椅站在隊伍最前面，總是第一個上車。排隊的二十多個孩子們無須任何提醒，自然而等著，讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲，一切是這麼自然、平安。即使是宿舍村有名的兩位脾氣較不易控制的孩子，我默默觀察到他們對馬托的善行：為他開柵門，走在他旁邊以防路滑跌倒。現在，馬托不做例外的那一個，他要跟大家一樣，開開心心地排隊，聊天。

④時序流轉 時光流逝。時序，時間、季節的先後順序。





❶ 下雪次日，小徑非常滑，我必須摟著姚小弟慢慢走。卻看到馬托拄杖如騎著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步。他戴帽子、手套，穿大夾克、小靴，臉上的眼鏡因溫差而模糊，依然踏上積雪草坪加入隊伍之中，因下雪而歡叫的孩子們嘴裡呼出一朵朵熱霧。

在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規畫完善的城市，像馬托這樣天生帶著多重缺憾的人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑。我從孩子們的表情行動讀到和善、禮貌，從姚小弟所描述的學校生活，窺見馬托雖然雙腳無力，但隨時有人當他的腳。我為這個小男孩感到慶幸，他生在如此湛藍亮麗的天空

❷ 下，許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便是大家的失誤，不是他遭受詛咒、前世為惡活該如此。我從他那開朗的小圓臉預測，馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被悲苦的蠹蟲啃咬一生。



❸ 側目 斜眼看人，這裡有鄙視的意思。

❹ 湛藍 深藍色。湛，音ㄓㄢˋ，深厚。

❺ 詛咒 音ㄓㄨˋ，ㄘㄨˋ，用惡毒的話罵人，或祈求鬼神降禍他人。

❻ 醃漬 音ㄢˋ，ㄘㄩˋ，將食物加鹽、糖等佐料加以浸泡。



▲蠹蟲 蛀蟲名。會蛀蝕衣物、書籍。





# 快速瀏覽全文，我會想到：

1. 我曾經遇過類似的人、事
2. 我對身障者了解的相關知識
3. 我曾經看過相似情節的文本
4. 其他



【翻牌】

# 快速瀏覽全文，我會想到：

我曾經遇過類似的人、事

我對身障者了解的相關知識

我曾經看過相似情節的文本

其他



【翻牌】

# 親近它

## 看圖片 · 猜大意

看看圖片，猜猜課文的內容。

看過圖片後，我覺得這篇課文大概在說.....



【挑組別】

# 親近它

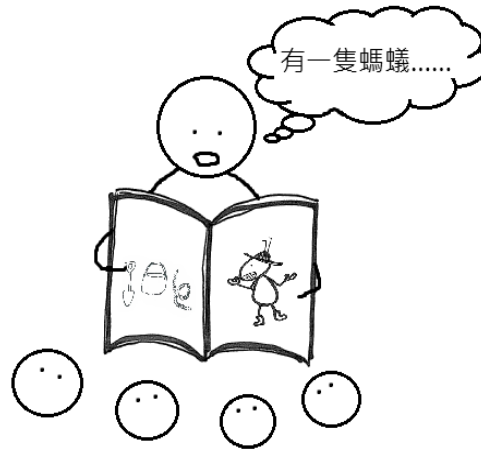
## 聽內容 · 做筆記

# 共讀文本

默讀



朗讀



輪讀



其他.....

我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我記下的重點是.....



我可以一邊聽故事，一邊記下重點。

我可以在聽故事時，記下故事中的角色、場景、關鍵情節。

我記下的重點是.....





# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 看全文 · 想經驗

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



親近它 - 看全文 · 想經驗

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 看圖片 · 猜大意

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 看圖片 · 猜大意

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 聽內容 · 做筆記

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 親近它 - 聽內容 · 做筆記

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

理解它

讀圖文 · 解疑惑

自己閱讀課文，並且根據感受做記號。

😊 笑臉：我喜歡或覺得有趣的語詞、  
句子或段落。

? 疑惑：我不太懂的字詞、句子或段落。







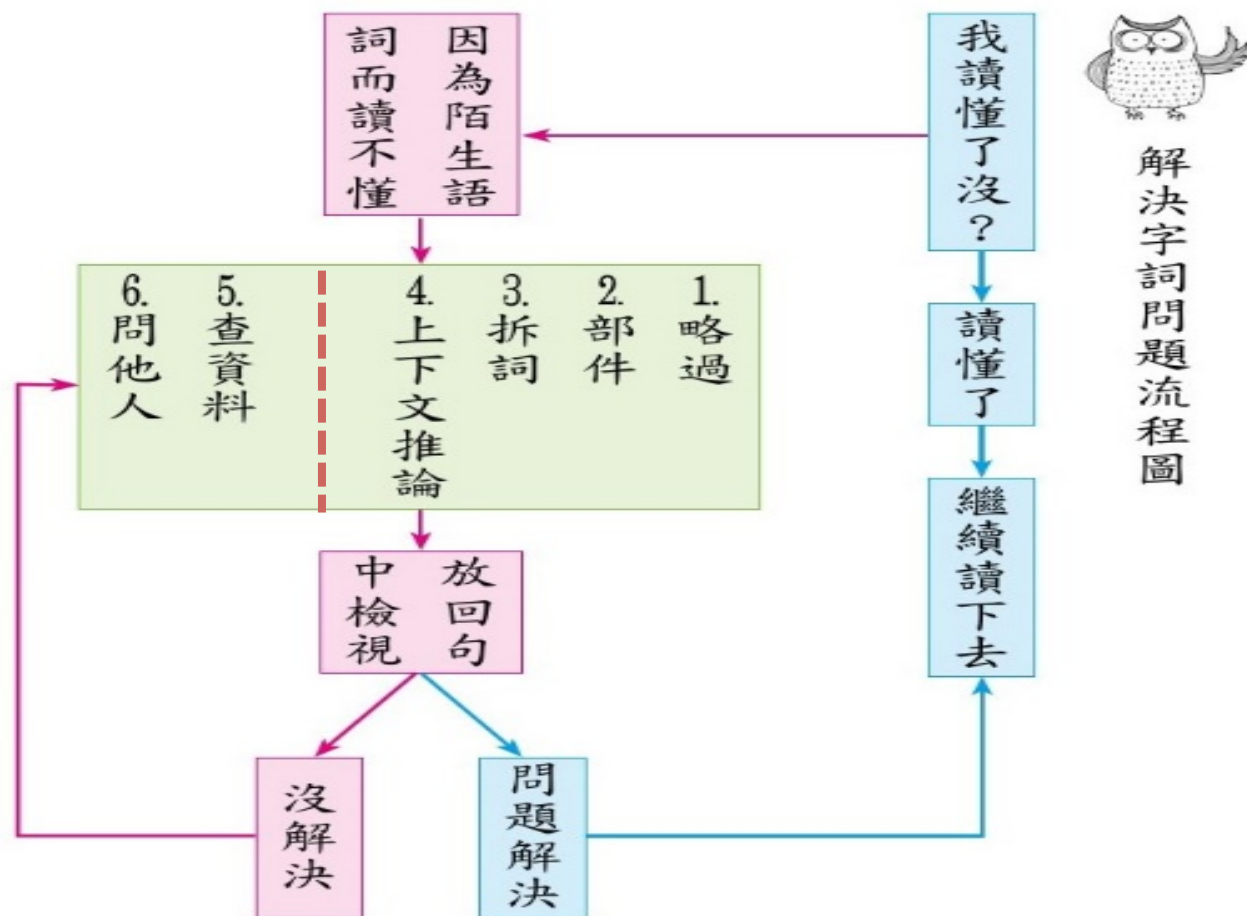
：我喜歡或覺得有趣的語詞、句子  
或段落。

我會和大家分享~



【搶答】

# 遇到不懂的語詞，我可以這麼做：



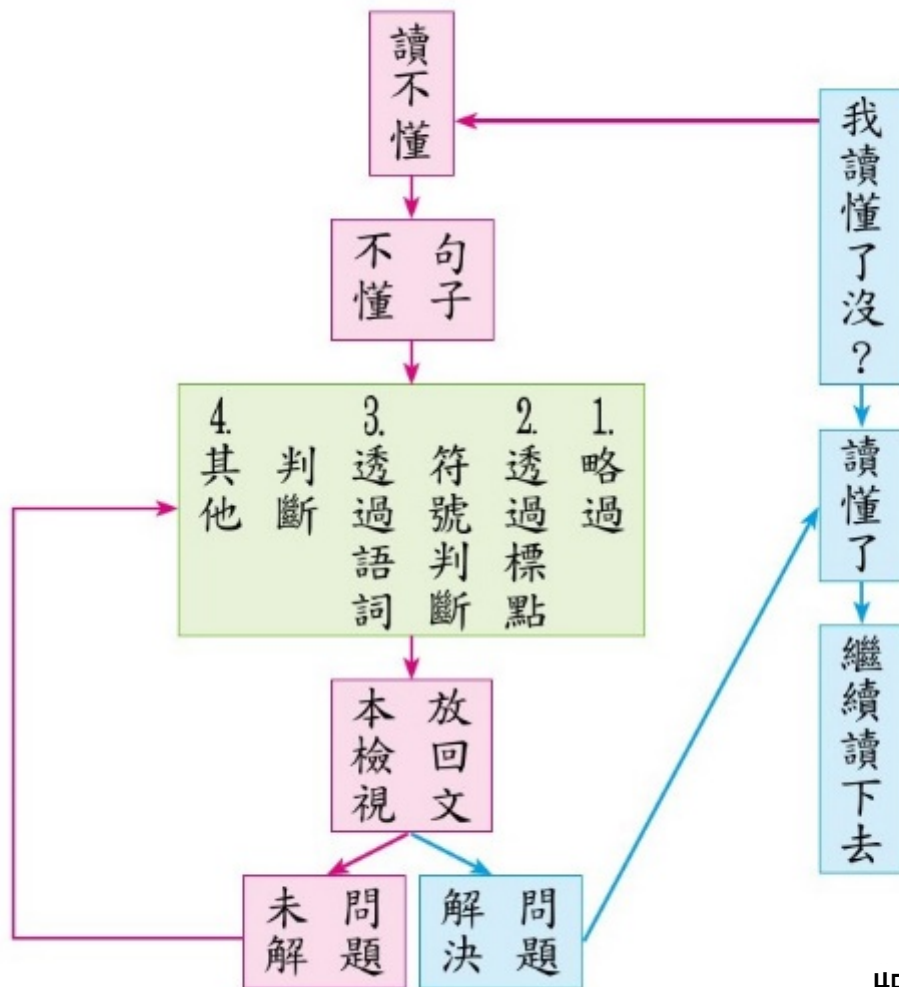
# 我試試老師教的方法，寫下語詞的大概意思。

段落	陌生語詞	解決方法	語詞意思
4	一箭之遙		
10	時序流轉		
12	摟		
13	側目		
13	詛咒		
13	醜漬		

記得，要放回文章讀一讀，如果不通順，就換別的方法試試看，再用不同顏色的筆寫下答案。



# 遇到不懂的句子，我可以這麼做：



解決句子問題流程圖

# 我試試老師教的方法，找出不懂的句子，看看這些句子是什麼意思。

段落	句子	解決方法	說說句意
13	在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規畫完善的城市，像馬托這樣天生帶著多重缺憾的人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑。		



【挑人】

版權：陳欣希教授研發團隊

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 解疑惑

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

理解它

讀圖文 · 理文意





# Q1小組討論單

小組紀錄單

① 寫下組別號碼



請寫下組別：我們是第\_\_\_\_\_組。

請一起討論，分享彼此的想法，再寫下答案。

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

討論結果：

② 分享、討論彼此的想法，  
再將討論結果寫下來。

**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。**



# Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

歸併段落的方法有：

人物進出、時間轉變、空間轉換、  
事件發展.....



**Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。**

- 將歸併的段落命名

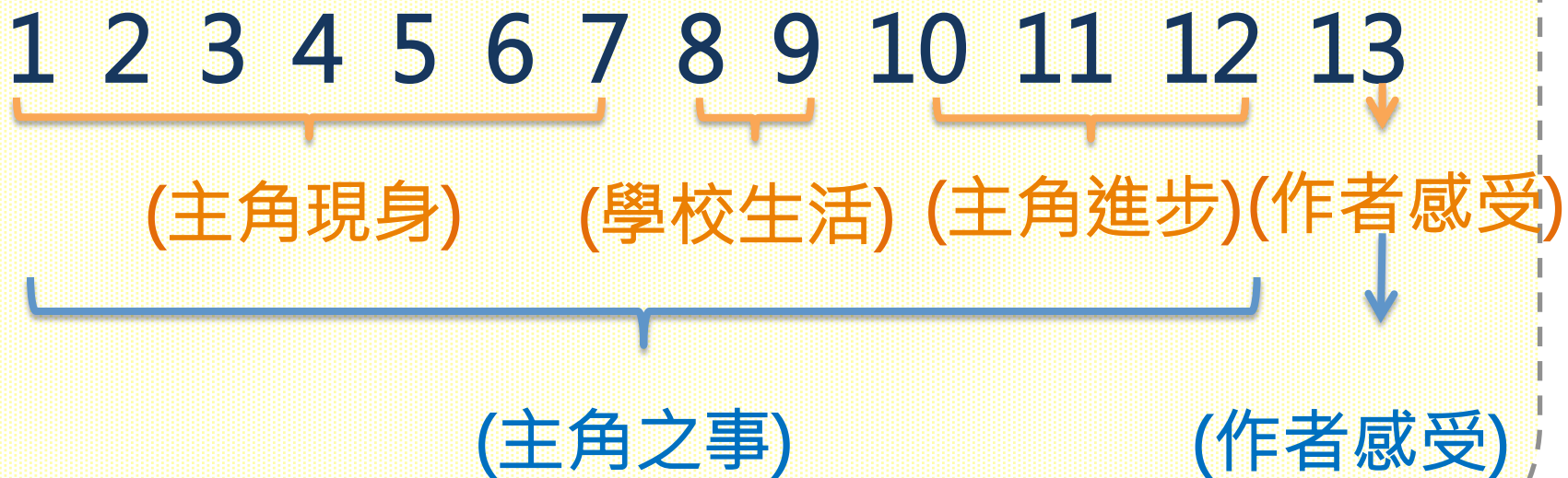
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

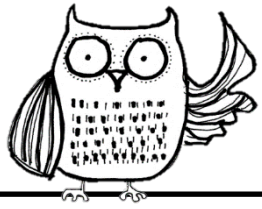




## Q1 老師的答案

Q1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。





## Q2小組討論單

Q2. 詮釋角色 ( 馬托 / 馬托媽媽 / 朋友們 ) 的個性

討論結果：

## Q2. 詮釋角色（馬托 / 馬托媽媽 / 朋友們）的個性



## Q2. 詮釋角色（馬托 / 馬托媽媽 / 朋友們）的個性

- 依言行歸納
- 我覺得 馬托 馬托媽媽 朋友們是個\_\_\_\_\_的人，  
因為：(1)\_\_\_\_\_
- (2)\_\_\_\_\_





## Q2. 詮釋角色（馬托 / 馬托媽媽 / 朋友們）的個性

- ①自己背著書包
- ②距離一箭之遙，隊伍這裡有人喊他。
- ③每星期一和五的早上去醫院治療腳—復健。
- ④一派從ㄉ×∟容走在後面，有時，連輪椅都沒帶。
- ⑤與七八個媽媽話家常，和女司機，彼此笑著招呼。
- ⑥馬托拄著柺杖走得歪歪斜斜，媽媽推輪椅走在後面。
- ⑦從歪歪斜斜的步伐到愈走愈穩有幾次，甚至跑了幾步。
- ⑧不做例外的那一個，跟大家一樣，開開心心地排隊，聊天。
- ⑨兩位脾氣較不易控制的孩子：為他開柵門，走在他旁邊以防路滑跌倒。
- ⑩排隊的二十多個孩子們無須任何提醒，自然而然等著，讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲。

• 我覺得 馬托 馬托媽媽 朋友們是個\_\_\_\_\_的人，

因為：(1)\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_





## Q2 老師的答案

### Q2. 詮釋角色（馬托 / 馬托媽媽 / 朋友們）的個性

馬托—努力認真

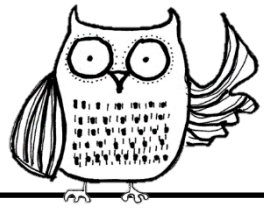
- ①自己背著書包
- ③每星期一和五的早上去醫院治療腳—復健。
- ⑦從歪歪斜斜的步伐到愈走愈穩有幾次，甚至跑了幾步。

馬托媽媽/樂觀/堅強

- ⑥馬托拄著拐杖走得歪歪斜斜，媽媽推輪椅走在後面
- ④一派從ㄉㄨㄥ容走在後面，有時，連輪椅都沒帶。
- ⑤與七八個媽媽話家常，和女司機，彼此笑著招呼。

朋友們—和善貼心

- ②距離一箭之遙，隊伍這裡有人喊他。
- ⑨兩位脾氣較不易控制的孩子：為他開柵門，走在他旁邊以防路滑跌倒。
- ⑩排隊的二十多個孩子們無須任何提醒，自然而然等著，讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲。



## Q3小組討論單

Q3. 整理造成主角予人明亮、自在印象的各種因素

討論結果：

# Q3. 整理造成主角予人明亮、自在 印象的各種因素



# Q3. 整理造成主角予人明亮、自在 印象的各種因素

學校環境	媽媽教養	老師愛心	同學協助



# Q3. 整理造成主角予人明亮、自在 印象的各種因素

學校環境	媽媽教養	老師愛心	同學協助
	推輪椅走在馬托後面	校車到校，老師幫忙送進教室。	

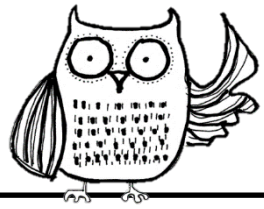




## Q3 老師的答案

### Q3. 整理造成主角予人明亮、自在印象的各種因素

學校環境	媽媽教養	老師愛心	同學協助
學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙。	<ol style="list-style-type: none"><li>1.推輪椅走在馬托後面</li><li>2. 媽媽仍然走在後面，有時，連輪椅都沒帶。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.校車到校，老師幫忙送進教室。</li><li>2.大禮堂集會時，老師推他來。</li><li>3.老師了解星期一和五馬托必須去醫院復健。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.讓馬托第一個上車</li><li>2.沒人催馬托快一點，沒人不耐煩發出叫聲。</li><li>3.兩位脾氣較不易控制的孩子為他開柵門，走在他旁邊以防路滑跌倒。</li></ol>



## Q4小組討論單

Q4. 思索作者傳遞的義涵

討論結果：



# Q4. 思索作者傳遞的義涵



## Q4. 思索作者傳遞的義涵

- 找出作者感受部分



## Q4. 思索作者傳遞的義涵

從作者的感受思考作者的期待





## Q4 老師的答案

### Q4. 思索作者傳遞的義涵

營造友善的社會氛圍，讓身障者生活得有尊嚴。

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 理文意

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 理文意

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

理解它

讀圖文 · 察特色

Q5. 作者安排「自己與兒子」、  
「韓國媽媽與小男孩」互動情  
節的目的是什麼？



【挑組別】



Q5. 作者安排「自己與兒子」、  
「韓國媽媽與小男孩」互動情  
節的目的是什麼？

- 思考馬托媽媽與馬托互動的情節  
並相互比較



【挑組別】

# Q5. 作者安排「自己與兒子」、 「韓國媽媽與小男孩」互動情節的目的是什麼？

- 1.凸顯主角媽媽的教養態度
- 2.讓作者的主張更有說服力
- 3.對照主角與其它孩子的表現
- 4.增加故事內容的曲折與高潮



【挑組別】

# 作者安排「自己與兒子」、 「韓國媽媽與小男孩」互動情節的目的是什麼？

凸顯主角媽媽的教養態度  
讓作者的主張更有說服力  
對照主角與其它孩子的表現  
增加故事內容的曲折與高潮



【挑組別】



## Q5 老師的答案

Q5. 作者安排「自己與兒子」、  
「韓國媽媽與小男孩」互動情節的目的是什麼？

1. 凸顯主角媽媽的教養態度
2. 對照主角與其它孩子的表現

Q6. 故事中運用了一些含有顏色的語詞，這樣安排的原因為何？



【挑組別】

## Q6. 故事中運用了一些含有顏色的語詞，這樣安排的原因為何？

- 有顏色的語詞：檸檬綠的夏天、銀色陽光、湛藍亮麗的天空

- 再思考作者傳達的義涵



【挑組別】

## Q6. 故事中運用了一些含有顏色的語詞，這樣安排的原因為何？

- 1.方便讀者想像文本的訊息
- 2.營造明亮溫暖的故事氛圍
- 3.讓讀者對情節更具真實感
- 4.可使語詞更加豐富與出色



故事中運用了一些含有顏色的語詞，這樣安排的原因為何？

方便讀者想像文本的訊息  
營造明亮溫暖的故事氛圍  
讓讀者對情節更具真實感  
可使語詞更加豐富與出色







## Q6 老師的答案

Q6. 故事中運用了一些含有顏色的語詞，這樣安排的原因為何？

營造明亮溫暖的故事氛圍

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 察特色

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 理解它 - 讀圖文 · 察特色

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 詮釋角色（馬托 / 馬托媽媽 / 朋友們）的個性。
3. 整理造成主角予人明亮、自在印象的各種因素。
4. 思索作者傳遞的義涵。
5. 作者安排「自己與兒子」、「韓國媽媽與小男孩」互動情節的目的是什麼？
6. 故事中運用了一些含有顏色的語詞，這樣安排的原因為何？

想想，哪一個問題最有助自己的理解？

請選擇



劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。

詮釋角色（馬托 / 馬托媽媽 / 朋友們）的個性。

整理造成主角予人明亮、自在印象的各種因素。

思索作者傳遞的義涵。

作者安排「自己與兒子」、「韓國媽媽與小男孩」

互動情節的目的是什麼？

故事中運用了一些含有顏色的語詞，這樣安排的原因為何？

# 想想，這組問題讓我們留意到什麼訊息？

1. 劃分意義段可以幫助讀者掌握故事。試著歸併段落並命名。
2. 詮釋角色（馬托 / 馬托媽媽 / 朋友們）的個性。
3. 整理造成主角予人明亮、自在印象的各種因素。
4. 思索作者傳遞的義涵。
5. 作者安排「自己與兒子」、「韓國媽媽與小男孩」互動情節的目的是什麼？
6. 故事中運用了一些含有顏色的語詞，這樣安排的原因為何？



運用它

讀故事 · 推好書

了解這個故事後，我們可試著說故事  
給別人聽！

我說故事時，請大家幫忙評分。

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	



讀完這一課之後，你喜歡這篇課文嗎？  
請寫下 推薦/不推薦 的理由：

我 推薦 / 不推薦 這篇課文，

因為\_\_\_\_\_



# 我可以再把故事說一遍

今天回家我可以再把故事說給（            ）聽

（            ）給我的話： \_\_\_\_\_



運用它

理收穫 · 連生活

閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

- 1.主題內容可應用到自己的生活中
- 2.作者創作形式對自己寫作有幫助
- 3.學到的方法可幫助其它學科學習
- 4.想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

閱讀，能讓我們有所得，這次的閱讀，讓你有哪方面的收穫呢？

主題內容可應用到自己的生活中  
作者創作形式對自己寫作有幫助  
學到的方法可幫助其它學科學習  
想到還可以找其他相關資料來看



【翻牌】

# 請寫下你的靈感吧！

## 1. 主題內容可應用到自己的生活中

例如：對身有障礙的朋友，要主動關心。  
不同障礙的朋友，應該需求不同。

## 2. 作者創作形式對自己寫作有幫助

例如：略寫他人事件襯托主角，使其角色鮮明。

## 3. 學到的方法可幫助其它學科學習

例如：看文章時，可以先整併意義段

## 4. 想到還可以找其他相關資料來看

例如：可以找有關身心障礙的故事



# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 讀故事 · 推好書

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 讀故事 · 推好書

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )



# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 理收穫 · 連生活

1. 需要老師帶著練習 ( TS )
2. 需找同學一起練習 ( SS )
3. 以後自己練習即可 ( S )

# 檢視 閱讀方法的學習



## 運用它 - 理收穫 · 連生活

需要老師帶著練習 ( TS )

需找同學一起練習 ( SS )

以後自己練習即可 ( S )

# 分享今天的收穫、疑惑和需求

祝福大家有美好的一天！  
下次見！

